

జామీనా

THE ZAMIN RYOT

THE ANDHRA NATIONAL KISAN WEEKLY, NELLORE. (S.I.)

సంపాదకుడు: నెల్లూరు పెరియార్ ప్రామానాయుడు.

సంపుట 17 | కుక్రవారం - 19-4-46 - నెల్లూరు.

పేజీ 11-1-46

మద్రాసు ప్రధానామోద్యమ దినా? లేక దినా?



జామీనా

జామీనా

జామీనా



రాజాజీ

జిన్నా రెట్టమతం మహమ్మదీయులకే ప్రమాదభరితం.

అమోఘత్రయం దౌత్యం

విఫలంగారాదు.

అమోఘత్రయం దౌత్యం... విఫలంగారాదు.

అమోఘత్రయం దౌత్యం... విఫలంగారాదు.

సంస్కార స్వరాజ్యము: సంయుక్త భారత్ అనిర్విరాధితమైనది.

మనస్థిరమైన స్వరాజ్యము: సంయుక్త భారత్ అనిర్విరాధితమైనది.

మహమ్మదీయులకు మయోజ్వల

సందేశము

ప్రజారిత్రా వాదనలలో నింపాదిగ ఆలోచించేటటువంటి.

ప్రజారిత్రా వాదనలలో నింపాదిగ ఆలోచించేటటువంటి.

ప్రజారిత్రా వాదనలలో నింపాదిగ ఆలోచించేటటువంటి.

ప్రజారిత్రా వాదనలలో నింపాదిగ ఆలోచించేటటువంటి.

ప్రజారిత్రా వాదనలలో నింపాదిగ ఆలోచించేటటువంటి.

ప్రజారిత్రా వాదనలలో నింపాదిగ ఆలోచించేటటువంటి.

జామీనా

జామీనా

జామీనా

జామీనా

జామీనా



## మీ కుమారునికి



1/2, 4/ml-3

### విద్యావిధానము

"విద్యుత్తపాపం" లేకుండానే పిల్లలకు చదువు చెప్పించటమనేది విద్యావిధానమనిపించుకొను.

మీ పుత్రుని విద్యాభద్రతకై క్రింది పాఠిక ఆలోచింపుడు.

**తెవెనల్**  
జిస్సెరెసెనె కంవెనె ఎమెటె  
1, కాపిల్ హౌస్ స్ట్రీటు, కలకత్తా.

మద్రాసు క్రాంతి :  
నేషనల్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మెడిసిన్ విల్లింగ్డన్,  
382 బ్రెనాన్ రోడ్, ఎన్.టి.సి.  
నవీ ఆఫీసులు : బెంగళూరు - మదరాసు.



## డోంగ్రేగారి

బాలామృతము

బలహీనమైన బిడ్డలకు

పుష్టియున్ను, బలమున్ను

ఆరోగ్యము నిచ్చును.

డాక్టర్ డి.ఎస్.ఆర్.  
చర్మరంజన్  
(కె.జె.సి.)  
చర్మరోగములకు  
చర్మరంజన్ దివ్య నెలకెరు.

కుష్టు, బొలి

వగైరా హేమమయము, నెగ, నవ్వువ్యాధులకు, గాయబడికికీ, కాల్సలాగు ఉరితము. ఇది విశిష్ట, ప్రాచీనము, వి. కె.టి. & కో. (రిజిస్టర్డ్) గోపాలపురం, తూర్పుగోదావరిజిల్లా.

దెల్టాలో మాగాజీమామల

అ మ్మ కం.



కోమాగురాలా, కొత్తవంగల్లగ్రామంలో చేరిన దొంగలపాకెంట్. కలిగిరిదియపు పాపంలకొండ పుండు మమారు 35 యేకరములమాగాజీ, వివిధ వృక్షములతో కూడినకోట, పొంమును కోటను ఆసు కొని మిట్టెయిల్లు. పశువులకొట్టాల, ప్రహరీగోడలతో కూడికొనిన దిశాంక్షైన విశేషం, 14 యేకరముల పెద్ద ఆమ్మలయను, స్వంత సేవ్యము చేసుకొనువారికి ఇంకెవనవరి మరియేక్కరావుండదు. మల్లాలకిచ్చు వారికి మంచిరైతులు చొరకెడదు. కనీసముదర ఒకటిన్నరలడి రూపాయలు. వివరములు కోరువాడు నెల్లూరులో ముదేరారుపేయందు రాక్షక అల్లాడి మహాదేవయ్యగారినిగాని, నన్నుగాని కలుసుకొన వచ్చును.

మామిడిపూడి పెంకటరంగయ్య.

### ఇండ్లస్థళముల విక్రయము



(1) నెల్లూరు కొత్తపాడుకుకూర్పు రైథిలోడ్డుకు ఆవం శ్రీ వేణుగోపాలస్వామివారి స్థళమునకు పుత్త రము C. A. S. No. 211 య 1-41 కరముల మాగాజీమామ యిండ్లవిశేషములకు విక్రయందు టకు నిర్దముగా యున్నది. వలయువారు యాక్రింది దిరువామాకువ్రాసిన వివరములు తెలుసుకోగలరు.

దువ్వూరు సుబ్రహ్మణ్యం

బంగారునగం వ్యాపారం, — రిన్నులజూరు, నెల్లూరు.

**Bita** Stops Fever & Head ache  
**Caffin**

**బీటా - కాఫీన్**  
అన్ని తలనొప్పులకు,  
జ్వరానికి

3 బిల్లల పొట్టుం 1 అణా.

**Bita** A Sweet  
**Lax** Chocolate  
Vegetable

చాక్ లెట్ భేదిమాత్రలు

2 బిల్లల పొట్టుం 1 అణా.

వాడుకొను నిధం పొట్టుంలోవల పుండును.

అన్నిచోట్ల దొరకును.

దుర్గా లకోటాపుళ్లు

శ్రీ శ్రీ శ్రీ వ్యాపార వ్యాపి కవయిత్రులను నీట్లవేసి వండిన రేపిమహిమచే పరితములు వ్రాసిన మిసీకీ కవయిత్రుల వంపులకు, 2 య. సంవత్సరపరిచం నెంంవారి కు. 3 య.

మెన్బర్షిప్ : మద్రాసుగోడ రామారావు-రెనాల్.

**Get Medical Diploma**

AT HOME.

Ayurvedic, Homeopathic, Unani Etc.,

Prospectus Free.

Old Indian Medical College,

Kutgoth, SIMLA

**లక్ష్మీ బ్రాండు**

(రిజిస్టర్డ్)

**శ్రీమా ఆంబులా**  
అన్ని నొప్పులను

శీఘ్రముగ పోగొట్టును

అమర్చండ్ కోబాచండ్, పి.టి.మదరాసు



## తెలుగుకాబరామాయణం

చుండి జగన్నాథం

### నెల్లూరుజిల్లా యువజనకాంగ్రెస్

28 తేదీనెల్లూరులో వర్క్ యేకత జరుగును.

జిల్లా యువజనకాంగ్రెస్ పంచవిద్యుదము, కాంగ్రెస్ దానికార్యక్రమ విర్యపాటుకు చేయి వండిన యోధులుగిరింది. జిల్లాలో కాంగ్రెస్ ప్రచార ప్రచారదళమును నన్నాపాడుగిరింది నిర్ణయించు కొనుటకుగాను జిల్లా యువజన కాంగ్రెస్ వర్క్ యేకత 28 తేదీ మద్రాసులో నెల్లూరులో జిల్లా కాంగ్రెస్ కార్యాలయమును జరుగును. అన్ని కార్యాలు, యూనిటసుండి ప్రతిపదియ రాస్తాన.

—వి. అయ్యవరెడ్డి,

నెల్లూరుజిల్లా యూత్ కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు.

బ్రిటిష్ వారికి ఆమెమైన అందోళన కల్గుతున్నదట. కాదుమరికి కేరళంలా అందులోనేవుండె.

మనదర్శనలోకాదా రీటీలో బ్రిటిష్ మంత్రిలకు అక్కడనే అందోళన కలిగెడి, తమవ్యాపార సంరక్షణ తర్వాత ఈవిషయమే ఎక్కువగా అందోళన కలిగెడిది.

ప్రమాదానం బుదరకపోతే మీలోమీకు గిట్టక పోయినే, మెమెల్లా అవికారం అప్పుడెప్పుడం అని చెప్పి కాలికి బుద్ధిచెప్పుకారు. (కాదు విమానం) అది కొందరు విషయజ్ఞులు ఊహిస్తున్నారు.

'సంచివెళ్లెపు స్వరాజ్యం' మనకక్కరితేదు మన పరతుంపై నం రి అరగవచ్చును. రెండు సంవత్సర స్వతంత్రరాజ్యాలైన ఇండియా-పాకిస్థాన్ దేశాలమధ్య సంచి కుదరవలెను. ఇద్దరూ దృష్టాంకం మన మెరుగుదుము. ఈజిప్టు-ఇరాక్ రాయాలు చేయలేదనిపది డీవెలరాచేసి, బ్రిటిష్ ఆముదాన్ని బ్రిటిష్ పునఃప్రయోగంచేసి, బ్రిటిష్ వలలో పడితప్పించుకున్నారు. అల్లెపల్లెచేరికి (మద్రాసులో బ్రిటిష్ పోస్టాఫీస్) ఇవాళగా యుద్ధంలో తలదాచుకొని ఉన్నామనిపిండు. ఆశ్చర్యకర దారితర మట్టం, డీవెలరా చిత్తమిచ్చుకొను. పాపానం వర్తనా శీతం, బరిష్ ప్రజలకు అయినయెడల తీర్తి ప్రసక్తులు అలంబిస్తేవని.

'సంచి వెళ్లెపు స్వరాజ్యం' వర్తంబే బిల్లా-నచ్చెల్ల కొంపెనియ వర్తెల్ల స్వరాజ్యం భావంపెకాదు ముమ్మాటికీకాదు. స్వతంత్ర దారతం త్వరలోనే ఈ దొంగవ్యాపారాలకు (దేశభక్తులకు) పాతం వేర్పిస్తుంది.

పాతగులకు వ్రావకంపుండా. కాననవడలోవం, వెలులంపాదా బొంబై ప్రదేశును విమర్శిస్తూ కోటి శత్రులు యొందివేసిన పన్నుగడిగాదావని అదార్థం రంగా వర్తించారు. అప్పులలా అయినదా లేదా కొంబెట్టాను. అల్లెశ్రీర దిలార్ సైప్రాయి కార్యకర్తలపై పుచ్చానింగ్ మెంబర్. బిల్లా-నచ్చెల్ల కం పె నీ-యోర్నాలు. ఇంకా ఎన్నిపున్నాచో కోట్లకు వదిగలె వైన దేశభక్తుల ఆలోచనలు!

నీకూ, నాకూ అన్నానికి అరతి. వారికి రాదాంకు దాహం! దాహం పోసినకొట్టి, ఎక్కువయ్యేదెగాని అది రీతేదాహంకాదు.

గంధీజీ-నెహ్రూ-పటేల్ నాయకత్వం మనమంతా కలిసి నిర్మించబడేరాజ్యంలో వారికి దాహంకరెడ్డు! దాహం ఆశీర్వాదమేమాకాదా! అందుచేత వెనకి దాటుగా రాజీదేరాం రాజీయంకు ఆపరిమితమైన ప్రోత్సాహాన్ని శ్రుతియంగా కల్పించేక్కోవో కోట్ల, దేశ-భక్తులు విమర్శిస్తూ వున్నారని అంతర్వాదే నిర్మించి.

ఇన్నిగంధాలదాటింది మన స్వరాజ్యపు శిఖరును 'మంత్రిసానులైన' మన నాయకులు ఇయటవడే యంచవడె. ఇండియా ఇంకోతరగార్ లేకపోలేదు. బరకల్లిబిడ్డను యింకోతల్లివడకనవేసే అన్నత్రులు లేకపోలేదు. మంత్రిసానులు మనవారేగనక ఆర్థ ప్రమాదం వందవంకాదనే భావంకాదు.

ప్రెంట్ రీడరాల జవహర్ లాల్ రాష్ట్రంలో, రిపోడులో నిర్మయతున్నవి. ఇదివరకే అక్కడక్కడ తీవ్రవాదులు, యువకులు కొందరు రాష్ట్ర సేవార్యములను నిర్మించినారు. ఈ రాష్ట్ర సేవార్యము రాష్ట్రీయ స్వయంసేవక సంఘానికి సంబంధించి నదికాదు. అది హిందూ సేవకవంతుం. ఇది కాంగ్రెస్ ప్రేరేపిత సేవార్యము.

అనేకసేదేశములలో కలితములు ఏర్పడుతున్నవి. యువజనమండలికి అవి పారవ కేంద్రములు. పీటివి అన్నిటికీ చక్కగా వదిలేసే వారావరం కల్పించ వండినదారం కాంగ్రెస్ కమిటీలైవున్నది.

కాంగ్రెస్ మంత్రిలే ఈవర్తాయం సంహారంగా గవర్నమెంటు అయ్యేవర్తంలో, వ్యవహారం నరు ముందిగవర సాదారణ రక్షితభులందరించి ఎక్కువైన రక్షితభులదళంగా రేకలో కాంతి. త్వరలను కాపాడే నిమిత్తం వంటిరీడరాలు వివిధాంగం కావచ్చును, ఇంతకంటే విశేషంగా డీవెల్లెవ్యాఖ్య ఇప్పుడు ఆప్రస్తుతం. ఆ వివిధాంగమార్గాల వివరణం బహుమాక్ష్యం గా అలోచిసియాలకం. స్వరాజ్యసమరంబుద్ధి పిరికి దగవుండే, మిగతవసిఅంతా సక్రమంగా పాగిపోతుంది.

క్రొత్తకరంగంలో నల్లుబట్టి కాంగ్రెస్ వది జరగవలెను ఎవరైనా ఒకరు బయటచేరి రాష్ట్రంలోని కార్మిక సేవకులందరినీ కలుసుకొని, వారి శిష్టములు తెలుసుకొని వారికి ఆవసరమైన సహాయం చేయవలెను.

ఇది ఆశ్చర్యవనరం. అలస్యం ఆమృతం విషం గదా! మరి ఇంకా రాష్ట్రకాంగ్రెస్ పెల్లందాల్లు నిర్దిష్టావధి పం బాదాం! కాంగ్రెసును నమ్ముకుని పని చేసే కార్మిక బృందానికి నాయకత్వంపై విమర్శ, కోపం, ఆవేగంబులున్నవి. డీవెల్లెరాలు ఏరూ వంకో ఏరిదాన బయటపడుతపో చెప్పకాంము. తక్షణం నాయకులు శ్రద్ధవహించవలసిన విషయ మిది. మంత్రివదపులు, పార్లమెంటులో కార్మికర్యక్రమం కన్నా ఎక్కువగా మన దృష్టిని, శ్రద్ధాభక్తులను ఆకర్షించవలసినవరంగమిది.

ఈనంగరి ఏమరితే, ముందుముందు మనకు గట్టిరీతులు కప్పెత్తి.

రజనీ: హేరజనీ! కొంపముందివి గదయ్యా! మా కామ్రేడ్ల బందారం అంతా బయటపడవేస్తే, మతంపేరిట రేకాన్ని విధింపలేవర్తంకీ, కమ్యూనిస్టు పండాకు సంబంధంలేదని పీవ్యక్తిగత అభిప్రాయమా! కామ్రేడ్ కోపీ అభిప్రాయం అదికాదా! ఇంకా ఆయనమరం మాడుకోలేదా! మార్క్సిందకా నికే పీవు వచ్చావా?

ఇతే ఇన్నాల్లనుండి కోపీ ముఖవారి చేతలా, కూరలు అన్ని వగటివేపాలేనా!

మీరియ్యంపోతే పోకిస్తాన మాకు రష్యాచా దిస్తాకోమ్. సూనీసాహెద్.

సూనీరాయా, రష్యావర్తం రెడ్ స్టార్ ఏమన్నాలో ఎరుగుదువా! ఇన్నాసాహెద్ కోల్పోను. ముస్లింకిగ రోరడని అప్రజాస్వామికమనీ, అభివృద్ధిరీధిక మనీ ఆక్షరాలా ప్రకటిందింది.

రజనీ పామిదల్ ప్రకటనకూడా నీకు జవాబే నయ్యా. దారమ్రుదా. మనం మనం ఒకటైతే పిరాయి వాడు ఎవరైనా అనుస్తాడుగాని, రేకుంబే మనల్ని ఎవరు రెక్క-చేయరంపే నమ్మి!

వర్తంబిర్మి-విద్యార తెమరేపాషా అంటే దారక ముస్లింములు. గొప్పగా ఆయనను గతవిప్రాయం అయిన నిర్మతులు మల్లీవారికి గిట్టవు. తెమరేపాషా గిట్టకపోతే, స్థానికాదాకు సరిపడదాదా! ఏర్పియాల. మొరటిసంగరి. 'రష్యావాడు' రాగానే సూనీ పార్టీ పెద్దల నిర్ణయగల్గంకుకాపూ! నవాజ్ గరీబ రిపోవాచి!

అంబుడేర ఎవకావ్వా, నిర్మితేపాడు వేయిసి యుడు. బుడుగు. దాకప్పించివదిలేసి, అంతరించి పడి వుండమంటావి.

శ్రుతిబుద్ధిరంగంలో సూయోకాంత్య రక్షణకు, మిరిబిరీప్రాముఖ్యంగరి అక్రయాలకు సారంకొంది



# ప్రజాసాహిత్య మననేమి?

—జమ్మలమడక మాధవరాయశర్మ.  
సమ్యక్సాహిత్య పరిషత్తు: గుంటూరు.

నవకాలములో "ప్రజాసాహిత్యము" అనే పేరు కొంతవ్యాప్తి సంపాదించుకుంటున్నది. ప్రజాసాహిత్యము, ప్రగతిసాహిత్యము, అభ్యుదయసాహిత్యము ఇవన్నీ సర్వాధ్యయనము. 1912 వ సంవత్సరము భారత జాతీయోద్యమమును ప్రభుత్వము వలన మించినకరువాత ప్రజాసాహిత్యమును ప్రచారము లోనికివచ్చింది. అనగా జాతీయోద్యమములోనే ప్రజాసాహిత్యపాదము పునాదులుపెట్టింది. అయితే అది ఆపేరుతో అయిపోలేదు. కమ్యూనిజమును ప్రచారము చేయవలెనన్న కరుణయువకులు మొదలగా ఈ ప్రజాసాహిత్యమనే పేరును లోకానికి ఆందించారు. కమ్యూనిజము అందించడముమూలాన దీనిని కొందరు అదోపరముగా చూడడము సంభవించింది. యాపేరును ఉపయోగించుకుంటూ కమ్యూనిజమున కరుణలనీ, వ్యక్తికలనీ ప్రచారమునుసంపించి కమ్యూనిజము సాధించారు. అకమ్యూనిజము ఈ ఉద్యమంలో చూపుతున్నట్లైతే స్పష్టముగానందు వలన 'ప్రజాసాహిత్యము' అంటే కమ్యూనిజము అయినదే అని కఠినములోతులు అనుకోవడము తప్పనిసరి అయింది. నేడు ప్రజాసాహిత్యమును ముద్రలో వస్తూవున్న రచనలచూడగా కొన్ని అవి కూడా కమ్యూనిజమును వ్యాపింపజేసేవిగా ఉంది యము కొందరి 'అనుకోలు'కు ఆధారమయింది.

1918 వ సంవత్సరమునుండి భారతలోకంలో గొప్ప పరివర్తనవచ్చింది. దాని దానివైతనం కలిగింది. మూలమూలం ఉన్నవాడున్నా జాతీయవాదులు కావడానికి అవకాశము లభించింది. అప్పుటికి ఇంకా అంద్ర కవిపండితుల హృదయాలలో మత దర్శకృష్ణంబల విడిపోనందువలన కవిపండితుల రచనలు దాగా జాతీయవాదమును రచించలేదు. జాతీయవాదులకున్నా అప్పుడో యేదోఒక హింసరచన

అనుసరించడమే కాని కవిత్వముపై పాండిత్యముపై చూపు ప్రసరింపలేదు. 1920 నుండి జాతీయవాదము కవులు పండితులు అయినట్లుయితే లోకానికి ప్రజాసాహిత్యము వికాసము లాగావచ్చేది. అనగా జాతీయవాదులను పట్టుకొనడానికే నేడు ప్రజాసాహిత్య పేరును ఉద్యమించుతున్నారు. సాహిత్యానికి జాతీయోద్యమానికి సంబంధించే అనేకములు లోకము లెందు పుష్కలమయింది. నేడు ఆరెండింటికి స్పష్టసంబంధమును కవులలోపాలు జాతీయవాదులన్నా గుర్తించగలిగారు. దానిచేస్తూ ప్రజాసాహిత్యోద్యమము. శ్రీయుతులు తిప్పివరపు రామిరెడ్డిగ రన్నట్లు: విజ్ఞానము ఒకవర్గములోనే కరుణగట్టు కొని పున్నట్లుయితే దేశానికి ప్రజాసాహిత్యమున లంక కలుగుదు. సర్వవర్గాలవానికి ప్రజాసాహిత్యమున లంకమును సంపాదించడము ప్రజాసాహిత్య భావము. విజ్ఞానసమత్వము లాకపోతే అర్థికసమత్వముపున్నా ప్రయోజనవీధిలేదు. విజ్ఞానజ్ఞము పట్టినలోకము సరిగా లోకాదు. విజ్ఞానసమత్వమును దేశంలో సర్వవర్గాలకూ అవగాహనవేస్తే పుష్కలముయిన పుష్టికలుగుతుంది. అందుకే ప్రజాసాహిత్యవాదులు ఉద్యమిస్తున్నారు. మొన్న మొన్నటిదాకా పెంపు పొంది లభిస్తున్న సాహిత్యము ఒకవిధంగా ఒక వర్గానే సంబంధించింది కావడముమూలాన దాని సరివ ఇప్పటికీ లంకగదములేదు. రామాయణము మొదలయినకొన్ని మహాకవుల గ్రంథాలలో ఆనమయానికి సంబంధించిన ఇష్టానుసరములు తీర్చుకొనవచ్చేది కిన్నీ సాహిత్యకారికావసరమును అవి ఇస్తుండలేదన్న మాత్రాన వానిని ఏమీ అగౌరవంచేసినట్లు దానిని నక్కరలేదు. భవిష్యుతు పండితులకూ అనుభవంలో వుండే విషయాలనుమాత్రం ఉట్టించుతూ అలోకిక సంపత్తినిఅందించే గ్రంథాలు ఒకవిధంగా శ్రమ

పడితే మధ్యమవర్గంవానికి పునరందించి అయితే కావచ్చుకాని సామర్యవర్గంవానికి జీవితానుభూతిపైనే అవసరమైనది అది యవ్యవసాయము. కనుకనే యా ప్రజాసాహిత్యమును నిర్మాణంప చేసిన అవసరంవచ్చింది. యజునంబ అవసరం వచ్చింది కవి పండిత విమర్శకులు గుర్తించేట్లు చేసేవరకున్నా ప్రజాసాహిత్యమును 'పేరుతో' చలామణి అవుతున్నది.

నేడు దేశంలోని వాతావరణం చాలామార్పుపొందింది. జీవితానికి దేశవిదేశ విశేషమును అందరూ ఆస్వాదించడానికి అవకాశాలు ఉన్నవి. కనుక పరిమితము కల్పితము అయిన పరిసరంలో ఎంతగా ఉండదలచుకొన్నా లోకం ఉండిలేదు. పరిస్థితులన్నీ లాభమారయనవి. అస్తవ్యస్తములయిన ఈ పరిస్థితులను అవగాహనం చేసికొన్నకవులు ఒక సమత్వము సరసిచేస్తూ సాహిత్య సృజనం చేయాలి.

1. యుద్ధానంతరము ఎప్పుడయినా కవులు ఎంతో ప్రయత్నించారు. విజ్ఞానవాదంలేకుండా వారే సమత్వము లెరి రస్తాచేయాలి. భారత యుద్ధానంతరము వ్యాసుడు ఎంతో సాహిత్యమును సృష్టించి సకలంప విజ్ఞానము వశించగా ఉన్నదాన్నియినా రక్షించడానికి యత్నించి గొప్ప ప్రజాసాహిత్య అయినాడు. అంతకు పూర్వము వార్యులకూ రామాయణముద్వారా గొప్ప ఆదర్శవ్యక్తులను లోకానికి ఇచ్చి ప్రజాతంత్రం నేటి దాకానడీన మహా ప్రజాసాహిత్య నిర్మాతలయినారు. వారిని అక్షయంగాపెట్టుకొని వర్తమానకవులు ప్రకృత పు అలలులనుపట్టి సాహిత్యజీవులు ప్రజలు ఉత్పాదించి ఇంత ప్రజాసాహిత్య భిక్షు ప్రసాదించాలి. మహామృతీయ యుద్ధానంతరము కవులు ఒకేవర్గము వారయినారు. సామర్యవర్గానికి తగిన భావవైతన్య మిచ్చే సాహిత్యమును వారు సృజించనందువలన ప్రజ అవివేకమై అస్వ తంత్ర మై పరాధీన మైంది. ఈనాటి పరిస్థితులు ప్రజాసాహిత్యానికి అనుకూలంగా నెట్టుకొనివస్తున్నవి. రాంట్టి కవులు ఈ భరసమయాన్ని తారవీడి ప్రజలు పెడమార్గము పట్టించకుండా పాటువడాలి.

2. మహావ్యక్తులకు మార్పు సంపాదించడము ప్రజాసాహిత్యములో ప్రధానవిషయము. ఒకేవిధమైన మత తర్కపు పట్టులతో నేడు జనత ముడుకుకొని కూర్చున్నదానికి అవకాశాలేవు. సక్రమత తర్కంకూ సామర్యము ఏర్పాటుచేసి దాన్ని ప్రజ స్వీకరించడానికి యోగ్యమంది అయ్యేట్లుగా మహావీరు అనుమంది కృత్రవరాలి. ఏలావనిపోదరావం కంటే ల్యాగయోగ దాదారము ప్రజలు అలవరించాలి. స్వాతంత్ర్య నిర్మాణానికి పర్మిక స్వాతంత్ర్య నిర్వహణానికి తగినపాకులను ప్రజ గుర్తించేట్లు చేయాలి. సాహిత్యానికి ఒకసమదాత్రకంటే దాన్ని సామాన్యప్రజ రగ్గరకు తీసికొని వచ్చేప్పటికి అది మృదావర్గమవుతుంటేమోఅని కొందరు భయ పడుతారు. కాని ఎప్పుడయినా ఉదాత్త విజ్ఞాన రక్షకులు పశించరని వారు గుర్తించితే అభిమానీ అవకాశంలేదు. అదీకా సర్వవర్గాలకూ కొంతకాలం పాలు విజ్ఞానంకలిగే ఉద్యమంనడిచి అవతమ పవేక యుతంగాచేసిన కలువార యాస్తే బ్రహ్మాండగోళం నిండే గొప్ప సాహిత్యంవస్తుంది. ఏ నలుగురయినా గురో కరుణగట్టుకొని కూర్చుండవలసి అందిన రసప్రసరాలనుగా చేయడము ఉత్తమవిధి. జనర మార్పమనే ప్రజాసాహిత్యము కుక్షిరంబుకొంటున్నది.

3. పురుషార్థాలలో చల్యమోడెలకు మాత్రమే సాహిత్యం ప్రధానమిచ్చి అర్థకామాలమీగ ప్రజకు ప్రాస్యర్యప్రసాని కలిగించడము మూలాన నేటికాలములోకలిగిన అనర్థము హాని సంపాదించింది. జనత అర్థికవ్యక్తికంపై దక్కగా విజ్ఞానము సంపాదించి నీతితో అనుకూల కామనంతుస్తమై ఉంటున్నప్పుడే ఒరుడుతుకులేని కాంతవీరంబువునుంది. ఇటువంటి విశేషమునుసాహిత్యముద్వారాఅందించడమును ప్రజాసాహితీ కోరుతున్నది. ప్రజలో ఏదో విప్లవం రేగ కొట్టడమే దీని అళయంకాదు. స్వస్వంపమును రక్కగా గుర్తించిన లోకము మోగ్యమయిన ఏర్పాడవడమును ఏర్పాటుచేయడానికి సమర్థముకావాలని దీనిఅళయం. సాహిత్యంద్వారా ప్రజలో కొందరిని లానివలనుగాచేసికొనే ప్రయత్నమును కవులు విడిచివేయాలి.

## ప్రతిభా ముగ్గురు మరాటిలు



ఏప్రెలు విడుదల

తారాగణం.

- ★ శ్రీమతి కన్నాంబ
- ★ శ్రీమతి కుమారి
- ★ శ్రీమతి కమలాదేవి
- ★ శ్రీమతి సోదామణి
- ★ శ్రీమతి బి. రాజరత్నం
- ★ డా. జి. వి. సుబ్బారావు
- ★ సి. హెచ్. నారాయణరావు
- ★ నాగేశ్వరరావు
- ★ శివరావు
- ★ గాదేపల్లి

స్టూడియో  
న్యూ టోన్

: కవి :  
బ లి జే ప ల్లి

ప్రొడ్యూసర్ డైరెక్టర్  
జి. బలరామయ్య

Pratibha Pictures Ltd,

Studio... NEWTONE

Mylapore

Madras.



ప్రాశస్త్యము:— ఏ. మద్రాసులో ఆంధ్ర సమస్య, ప్రాంతలోయ్య—నెల్లూరు.  
వాతర్ కె. మద్రాసులోయ్య. ఎల్. ఎం. ఏ. రా. వ. రి.



**BHARATHI MART**  
399 Trunk Road  
NELLORE.





# శాస్త్రీయమైన భృంగామలక తైలం

కల్పాశ్రమము :: నెల్లూరు

శాస్త్రీయమైన ఆయుర్వేద ఔషధములకు

వెంకటేశ్వర ఆయుర్వేద నిలయము  
(చింతలూరువారి)

క్రాంతి: ట్రంకురొడ్డు, నెల్లూరు.

## పాత్రుడుగారి బాలసంజీవిని (Regd.)

పిల్లల రివర్ డిస్ట్రీక్ వ్యాధులను నివారించును

డాక్టర్ పిళ్ళా పాపయ్య పాత్రుడు అండ్ బ్రదర్,

11, దక్షిణమాదవీరి, మైలాపూరు, మదరాసు.

కుంభకోణము క్రాంతి:  
7, సారంగపాటికోవిల, మాద్యవీరి.

తిరునావల్లి క్రాంతి:  
15, పూగియప్పవీరి, తెప్పకళం, P. O.

అన్ని మందుల పాపులలోను దొరకును.

## డాక్టరు. కోరా దంతాసుపత్రి - నెల్లూరు.



15 సంవత్సరాలనుండి డా. కోరా నెల్లూరులో ఎందువల్ల  
పుండగలిగారు ఇతరులనేకమంది వచ్చారు. పోయారు.  
ఎందువల్ల? మీరే ఆలోచించండి.  
పండ్లు కట్టించుకొని సౌందర్యమును, మంచి నమలును  
శక్తినికలిగి ఆరోగ్యమును పొందుదు.  
పండ్లకు సంబంధించి అన్ని చికిత్సలకు సలహాపొందుదు.

## ది వ్యాక్ గార్డ్ ఇన్నూరెన్సు కంపెనీ లిమిటెడ్ హెడాఫీస్ : మద్రాసు.

మృచిజీతం వగైరా యేర్పాట్లతో నెల్లూరు జిల్లాలో పలుకు  
బడి, సమర్థతగల ఏజంట్లు, ఇన్స్పెక్టర్లు మాకు కావలెను.  
పెంటనే వ్రాయండి:

శ్రీ కె. యల్. యన్. రావు  
చీఫ్ ఏజంట్  
నెల్లూరు.

శ్రీ హెచ్. డి. రాజాగారు  
జనరల్ మేనేజర్  
మదరాసు.



ఎండవేడికి ఆషా  
టాల్కం పౌడరు

ASHA P. O.

HINAD LTD.



## అత్రజగతి

### ప్రజాసాహిత్య మననేమి?

(కె.ఎ. కేశవరావు)

చివరికి ప్రజలలోనుండి కవులు వచ్చేయవలెనని  
కవులు స్వీకరించారు.

1. ఇటువంటి నానావిధానాలకాయాళికల వల్ల  
సాహిత్య విద్యార్థులకి కొన్ని మొదటివిధానాలు వున్నవి.  
వి. వాటిని గుర్తించడము ముందు అవసరము. వందల  
వర్షాలవరకు కవిత్వమునే కవులు అనుసరించారు. ముఖ్య  
వీరులు అందరి అంశాలను అవసరంగా ప్రవేశ  
పెట్టి ప్రజాసాహిత్యమును కలకలపెట్టెను. కవిత్వ  
గుణాంశాలకీర్తి వ్యక్తిగతంగా కవిత్వవైఖ్యను  
ముఖ ప్రముఖములను కొంతకాలం చూడగావుంది  
వస్త్రవిస్త్రాంతం కవిత్వము ప్రస్తరించారు. వరిసర  
మును వారసరమును అవసరమును వివేకమును  
గుర్తించలేనవస్త్రవే కవిత్వప్రాంతాలవారి. వయకు  
అటులు మదికారాణ ఇప్పుడేమీ కలకలకవు. కవి  
తరు అవసరమున కర్తావశ్యకత ఎన్నుకొని ఆ  
కర్తావశ్యకతనే కొంతకాలం కవిత్వం పారించారు.  
గర్వకవిత్వాల వ్యక్తిగతవిత్వాల ఇప్పుడువస్త్ర. నానా  
విధములయిన గేయవద విలంపరమును వున్నవిధారం  
చేయారు. నాటకాలు మహానాటకాలు ఏమిటోగాం  
అవి. చూడకూడ అవసరమున పరిశీలించి తగినవా  
టిని అడరించారు. లాస్యంగములు కావ్యంకవి  
ములు (వ్యక్తిగత) ఈనాడు భాగా అవసరమై  
ఇంకా ఇటువంటివి ఎన్నో సమాధిరచేయాలివస్త్రవి.  
2. ఇంతకాలండాకా ప్రవీణములైవున్న ఈరస  
రావాదులేమీ ఇప్పుడువస్త్రఅవిఅంతే వాటిని అర  
రించేవారిమనస్సు చివుక్కుమనరం సర్వమే. తర  
తుడు నాటకావళిలో చెప్పినవానిని పరిశీలిస్తే కవిత్వ  
ప్రయులు లాలా ప్రదాకలంప విశిష్టపెట్టివస్త్ర స్పృ  
ష్టం. తరతులు మొదలయిన ఆలంకారికలంపయా  
ప్రజాసాహిత్యవాడేకరు. అటుడుతుకులు ఎగురు  
దిగురులు వర్ణనపుడు కవులుచేయవలసిన పనులను  
ప్రజాసాహిత్య విద్యార్థులమును ఎన్నుకొనవారు  
చూపించారు. వానిని అడరించక పోవడమువలననే  
అనర్థం ముట్టాకన్నది. కవిత్వానికిము వస్త్రఅంతే  
పరిశీలించుకొనుకొని అర్థంకాదు. ఆ సాహిత్య  
స్థితికి ప్రజలను తీసికొనిపోవడానికి మధ్యలో తగిన  
మార్గమును నిర్మాణంచాలి ఆశీస్రాయము. వ్యక్తి  
విశ్వివర్ణనవరూపా ఎంతగానైనా నిలబడినా  
వచ్చు. అయి లేచికొనుకొనుకొన్న అలవరతుకొని  
నిర్మాణంచాలి.

3. ప్రజాసాహిత్యము వర్ణనయిన సకలవర్ణ  
రావసామ్యం ఇచ్చేదిగావుంది. ఏదోఒక అర్థ  
మాన్య ఇది ప్రచారంచేసేఅయినా విజ్ఞానదోహదం  
ఇచ్చేదికావాలి. ఏవర్ణంవారికి ఇంతకాలండాకా  
సాహిత్యవిజ్ఞానం కలుగలేదో అవర్ణంవారికి ఇది  
వికాసమిచ్చాలి. వీనికి ఒక కేసుక్రొం. కవిత్వంలో  
కర్తావశ్యకతనే రావించుకుంటూ కర్తావ లగింపు వి  
గింపులతోనే చూపుతుంటే విషయప్రదానంగా సా  
హిత్యం విలసిల్లకాదు. విషయముల్యంగా సాహిత్య  
ము విలసిల్లవస్త్రదే ఇంతకు వికాసంకలుగుతుంది.  
1920 తరువాత మొన్నటిదాకా చూస్తే వారియవారు  
కలుగలేన ప్రజావివేకంకల దారితీయవ్రజకు  
తగిన సాహిత్యము లెవరోవరము మూలాన పాదు  
కొన్న అవేమేమును అవరంగాచేసుకొని సాహిత్య  
ముల తమవీరకొరకై వారు చేసుకొన్న యత్న  
వివేకము అంతముగా కల్పిస్తున్నది 1945 యర్థం  
అయినకర్తావశ్యకత తగినసాహిత్యంలేదే కలకలంక  
ప్రజలు ములుకునే అవేమేము ఇకలరము ఇవేరిం  
చేదిగానేకలక. ఇకలరము ఎన్నుకొని వాగువదలేము  
ప్రజలు తీసికొని కలకలంపమొకన్నది ఈ నమయ  
ములో ప్రజాసాహిత్య మూలమును కవులు ప్రెం  
వేస్తే కవిత్వ మంగళముయిన మూలంలేది అప్పు  
కుంటేమో ప్రజాసాహిత్యమును కవిత్వమున  
లేకవదలారా! కవులు విడిచిపెట్టడం రావ్యంకాదు.  
సర్వమూలముయిన వికాసం కలిగివారి. వారియో  
ధ్యమంలోని అంశాలంపోయినా సకలవారంక  
ప్రజాసాహిత్యప్రకరము అవసరము. ఇటువదల  
కాంగ్రెసుకాలియవారులు కమ్యూనిస్టు సరముగా  
వినియోగించి ప్రజాసాహిత్యవీక్షి భూమిరావని ప్రజ  
అశీస్తున్నది.

### హేమారెడ్డి మల్లమ్మ.

ఈ కన్నడ మల్లమ్మ విద్యావశివిమూలం కర్ణాటక  
మిర్చిపూరి కలకల సమీపము అనుకరణ. అర్థ.  
వారికోడలు వకండావలపెట్టడం. తర్థ అంతేద  
కావడం ఆమెను వారలనుండి తీసుకు రక్షించడం.  
యిది కథావిధానం. కవి సేవించగావున్నందున అంద  
రికి ముఖ్యం కావడంచేత ప్రీతికొంత అడరిది  
గలిగే వచ్చి వేళా చున్నందు వస్త్ర ప్రేక్ష  
కుం సంతోషకా ప్రీతిగా వేళా వీచి వస్త్రవస్త్రది.  
అభ్యంతరం ఇయ్యే సంగీత ముదర విదానంక  
విజుగవిదించడంకా అనందంగా గడిచింది. గుప్పి  
వీరన్న మల్లమ్మకర్తగా కొంతం హాస్యాన్ని తినిపిం  
చాడు. హాస్యవ్యర్థాగవకార్ కొద్దిగా వందటి సంగీ  
రాన్ని క్రాగించాడు. మల్లమ్మ అంతరేఖలో కొంత  
విజయయాత్ర పాగించేస్తే కవిత్వమంది.

\* \* \* \* \*  
వర్ణనలోనిది చివ్వికే ఎవరిగా వున్నందున  
అర్థమలో వర్ణనించి చూచాను. అర్థే: తరకనాట్యం  
చివ్వికే ఇక అర్థ-దేమున్నదండి. చివ్వికేమూత్రం  
మెరుగుపెట్టేకొద్ది రావడంకే విగ్రహంగా కవిత్వమంది.  
స్తుడియోవా ర్థలు.

ఇందామయ్యగారి ప్రతిభాకాళు ముగ్గురు మరా  
తీలు. పూర్ణయింది. ఇంకొకవారమే. తర్థాక కాల  
రాక ప్రయాణలేకనన్నాహ సందోహ సందర్భము.

\* \* \* \* \*  
వై. వి. రామగారి "ఎవరిగి-తురింగి కరంగి  
కలక" పూర్తి అయిపోయినవస్త్ర. అప్పుకే హిందీ  
లోగూడ పాటలు రికార్డువుతున్నవల. అంతే  
హిందీ లవంగి వారకలేకవర్ణనం చేస్తుందన్నమాం.

\* \* \* \* \*  
వీటికోగూడ పారలవారి గృహప్రవేశ ముచూ  
ర్తానికి వందాక్షాణ తియగిస్తున్నాడు.

\* \* \* \* \*  
"వన్యాని సంసారంమీదందా వందీ బురద  
మీదందా మోతాతెని లేదం" బాదు. అదే నారద  
వన్యాని- ప్రీతిగామి సంసార అగరంలో ఇద్దరే  
వారడ-వారి. ఈసంసారంకావ్రణకేకమృత్యుంకల  
నోళ్ళల్లో యిప్పటికే నానుతున్నది.

\* \* \* \* \*  
ఇంకా క్యాగయ్య. మున్నగు విజ్ఞులమ్మిగూడ  
విడుదలకు అహమహమంతున్నవి.

ఉగాదికాన్యలు.  
తెలుగువీర్లు. "చాం" "మెంపిల్ల" "బాచ  
వాడి" "అందరికోక" "అనందవాడి" "నవో  
య" ఉగాదిసంతుగు అలంకరించుకొని కన్నుల  
పండువుగా కర్ణాటకమిర్చి అంతరేఖాన్ని సంతసించ  
జేసిరి.

### రైల్వే రాకపోకలు నెల్లూరు పెద్దస్టేషన్

రైలువారి ప్రక్కనుండి వచ్చిన. చేరుట-వరకుల

1. మెయిలు	వేళువ	5-13—5-18
2. కురదారోడ్డు.	వేళువ	1-24—4-31
3. ప్యాసింజు.		
4. వార్తకు	మధ్యాహ్నం	12-43—12-48
5. ప్యాసింజు	దీదా	2-43—2-47
6. వార్తకు	సాయంత్రం	7-46—7-56

మద్రాస్ నుండి రైలువారివల్ల. చేరుట-వరకుల

1. మెయిలు	రాత్రి	10-16—10-20
2. కురదారోడ్డు.	రాత్రి	11-45—11-51
3. ప్యాసింజు	మధ్యాహ్నం	2-51—2-5
4. వార్తకు		
5. ప్యాసింజు	దీదా	11-52—11-56
6. రాజమండ్రి	అదము	6-88—6-48

### కెప్టెన్ రామచంద్రరావు దుర్మరణం

నీందు అల్లర్లరవత్రక సంపాదకులు శ్రీ  
కోటరాక పుష్పయ్యగారి అల్లరు కెప్టెన్ రామ  
చంద్రరావు. అంతోదావద్దగల కే తేడి అరిగిన  
విమాన ప్రమాదంలో మరణించారని తెలుగు  
తెలము చింతిస్తున్నాం.



# పల్లెటూళ్లు

## గూడూరు

తెలుగువారు రాజధాని కామరేయలు భారతదేశ సూర్యులగారింట్లకు చెరి మూడు పాటలు వర్ణించారు.

## రామారావు

ఈ పూర్వ ధర్మం హోదా నేలలో, రేచేరులను ఏర్పరచినందున, చెయ్యిమూరిందని, అస్తాకు ఎవరి దాదా భరించవలసి వస్తున్నది. అంతరన్న హోదా నేలనే రేచేరులుగా వియమించి, అర్ధపాటలు కమిషన్ లేకుండా చేస్తే చాగుంటుందీగా. కలెక్టరు గారివలెయ్యి ప్రజాసహాయముగ విధియించాలి.

—మెట్టకూరు పెంచుకొన్నా

## గుండవోలు

పూర్వంలో పురాతనములైనది, మూడుమూడు అక్షరాల ప్రాసాదాలైన ఒకపేరులుగారి ప్రాసము, రెండుమూడు పెరిపెట్టిన మరొకపేరులుగారి పేరుగానవచ్చును. పిల్లలకు చదువుచేస్తే చిక్కులు వస్తాయి. కొత్తపేరులలో కొద్దిగా మూడు మూడు పెరిపె, ఇదిమిట్టకూరుగారి పేరుగానవచ్చును.

—మరికొన్ని సరసాకెట్టె

## పొదిరె

శిల్పారెట్టెలో పోనకొద్దిగారి అర్ధవేలనీ వేది ఒకపేరుగారింది. పెయ్యమండి తెలుగు పూర్వ పేరుగానవచ్చును. ప్రజలంతరన్న పెట్టెలో లేవగా పెంచవలెనని రాష్ట్రకాంగ్రెస్ పక్షము శ్రీ శర్మగారు తెలియజేశారు.

—మరికొన్ని సరసాకెట్టె

పిమ్మట అలాగే పురాతనకాలంలో న్యాయాధికారి పోరాటం జరిగినదిగానవచ్చును. పెరికొట్టె, కాటూరి వారిపాటం మున్నగుగానవచ్చును. ఇదివేలమంది ప్రజలు కలెక్షనందుగా విచ్చారు. సభలుగూడా జరిగాయి. యువకాంగ్రెస్ నాయకులు మల్లికార్జునరావు గారు కాంగ్రెసుప్రభుత్వం ప్రజలరాజ్యం గురించి మాట్లాడారు.

—మరికొన్ని సరసాకెట్టె

## సర్వేపల్లి

చెరువుగ్రామ సహాయం జరుగుచున్నది. పిద సారలు దియ్యునికి యిచ్చుచి పడుతున్నప్పుడు గొట్టమార్కెట్ను మాకాంగ్రెస్ మంత్రియవర్గము మానే మదిమమునెరుదుగానవచ్చును.

—మరికొన్ని సరసాకెట్టె

## ఇందుకూరు పేట

కానకపట్టుకు శ్రీ వెన్నెలరంగి రామయ్య గారికి అవసరంపాటానగుచున్నది. తెలుగుపాటా కమిటీ నేర్పరచుటగాను వివిధ గ్రామపెద్దలందరి సహాయంతో 28 రోజులకు 11 గంటలకు ఇక్కడ జరుగును. దీనికి రామయ్యగారుగూడవస్తారు కాటూరిలో జరిగిచదియేటకు ఒక తెలుగువర్గముగూడ యాకమిటీ నియమించుకుంటుంది.

—మరికొన్ని సరసాకెట్టె

దారిలో గ్రంథాలయమును రాజా మల్లారామయ్య శ్రేష్టి ఆధ్వర్యమున, మల్లెన చంద్రమౌళిగారిసారాధికారమున, పోతుల సుబ్రహ్మణ్యరావుగారు కార్యదర్శి, రామాయణం కృష్ణానందగిరి నాయకులు కార్యదర్శిగను మెరిచుకును కార్యదర్శిపట్టుకును ఎన్నుకొనబడిరి.

—గ్రామవాసి

## టెక్స్టైల్ - అంచంకేసు

యెర్రానాయుడు, ఆర్. కె. పి. పి. గారు ప్రాసాదానికి టెక్స్టైల్ కమిషన్ పరిశీలనలో ఉన్నాయి. పల్లెటూరు, కామిల్ టెక్స్టైల్ కమిషన్ రామారావుగారింట్లకు 'అంచంకేసు' ఎగుమతి పట్టుకు సహించి ప్రయత్నించారన్న కేసును మద్రాస్ రిట్ ప్రెసిడెన్సీ మేజిస్ట్రేటు 10 రోజు ప్రోహేజుగా.

సర్వమూర్తి ప్రోద్బలమీదనే ముద్రపంకజపథకు విరాళములతోగలవలెనని, ఈమలై పంగితపదా దర్శిగనుచు వ్యవహారం విరమించిని వివరం పాట చేసినందున.

## కాంగ్రెస్ పర్వం కోపూరుగా గోతం.

మాటమూర్తి వర్గం నాయకులు తెలుగువారు చంద్రమౌళిగారికి అంకితముగా పుచ్చుకున్నది వర్గం-అంగీకరించి యేమివర్గం-అంగీకరించి అనే విషయమున ప్రజలపట్ల వర్గం-అంగీకరించి వేసే కాపూరుగానవచ్చును "అసంతృప్తి" ఒకపాటిగా కాంగ్రెసులో రాయారావుగారు దృఢపట్టు పుడి. ఇదివేలమందివర్గం 1942 జూలైవలెనని వ్యవహారముగవచ్చును ఈపేరుతో వర్గం కాంగ్రెసు మారమోకాదని భయం జనించగలదు.

మొన్న 15 రోజు కోపూరులో వర్గం నాయకులు 'వర్గం' అనేపేరుతో పెట్టాలని కేర్తానించారు. కాంగ్రెస్ నాయకత్వాన్ని తొలగించవలెనని, మద్రాసు ప్రభుత్వంగా ప్రభుత్వం వలెననిగా కేర్తానించారు. వర్గం పాటాపెట్టారు. రాష్ట్రకాంగ్రెస్ యెత్త పట్టు 'భారత్ నియంత్రణ' లేకుండాచేయాలని కోరారు. ఇంతేగాని కాంగ్రెసువర్గం ఎట్లాజరపాలి అనుచున్నది.

—మరికొన్ని సరసాకెట్టె

## ముఖ్య వార్తలు

'ప్రజాశక్తి' దినపత్రికగా నడుపుట ఏదైనా వరకుమాత్రమే అనుమతి పున్నది.

స్టేట్ కౌన్సిల్ టెయిలర్లలో కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుల శ్రీమతి రాధాకృష్ణ సుబ్బారావుగారికి ఎన్నుకోబడింది. ప్రత్యేక కాంగ్రెసునాదనై దిపాటిలో యెగిరిపోయింది.

—మరికొన్ని సరసాకెట్టె

## రామపాదసాగరం

5 జిల్లాలకు పాటుంది. 23½ లక్షల టూను క్రొత్తగా సాగుచేయించి, 21 లక్షల యెర్రాల పాట టూనుగూడా పీయిస్తుంది. సాగు 10 లక్షల టూనుల వరకునగును. ఈ ప్రాంతము 10 కోట్ల టూనులను, 12 నెలల కాలమువచ్చును. ఈ ప్రాంతము నిర్మిస్తే అర్ధదినము మద్రాసుకోపాటు రానక్కర లేదు. వ్యవసాయ ప్రాంతం జాతీయమైనది.

—మరికొన్ని సరసాకెట్టె

## వార్తలు

అఖిలభారత విద్యార్థికాంగ్రెసు మహాసభ రాజ్ కోట్లో మేనెంట్ గా 3 రోజులలో జరుగును. దేశరాజకీయాలలో భాగం విద్యార్థికాంగ్రెస్ పాఠసభ్యులకాం మేనెంట్ విద్యపాఠసభ్యులు, శిక్షణపొందగోరి వెళ్తు వారు రాష్ట్రవిద్యార్థికాంగ్రెస్ కార్యదర్శి, యల్లపల్లి రిరునామాకు వ్రాయవలెను.

బొంబాయి కాంగ్రెస్ మంత్రివర్గం ఆగస్టు విప్లవ జాతీయం సరిహద్దు మొదలగుచుంది. సామంతా యక జరిమానాను వాపసుచేస్తుంది.

సంజాట్లో కొంతభాగమును, యు. పి. రోస్ కొన్నిజిల్లాలనుబట్టి, పిల్లరాష్ట్రమును ఏర్పరచటం ముందరిది దాక్షిణ్య పట్టాణిగా ప్రకటించారు.

సృష్టి దక్షిణాఫ్రికా 'మాలవల్లి' దిల్లీకు పోరి మలవ సూరంగం అదేంతో రాజీయతెగింపులు చేస్తూ, హైకమిషన్ ను ఇంటికిపిలిపించానని జయ రత్ అంటున్నాడు. ఈదిల్లీవారం దారియెంట్టిరి హరిజనులకున్న సాంఘికంగా అధ్యవస్థమౌతుంది. ఇది దారియెంట్టిరి కగోరవంగదామిరి.

కెప్టెన్ 4, 5, 6 రోజులందు ఆదర్శ రంగుగారి అధ్యక్షుల అఖిలభారత పాగాలమొదల మహాసభ, నూనెగింజం పురస్కారమునుపొందెనని జరిగాయి. దీనికి ఆంధ్రరాష్ట్రమునుండి 15 గును ప్రతినిధులు వెళ్ళారు.

—మరికొన్ని సరసాకెట్టె

## వైద్యపురం

ఈగ్రామ గుర్తించుటకు అంగణ్ అదిగితి గుర్త లేకుండా, ఇంటివద్ద గుర్తయిస్తున్నాడు. దీనివల మేము... రాష్ట్రము.

నెట్టాను నాన్ కాట్టెర్  
O. S. No. 126/45.  
మేనెంట్ అఖిలభారత వర్గం being the trustees of the temple of sri Mallikarjunaswami and sri Kamakaluthayi, Zonnavada Kovuru Tq. వారు.  
స. రాష్ట్రకెట్టె కెట్టె వర్గం ప్రతివాదులు.  
యానెంట్ మేము ప్రతివాదులమీద రావ పెట్టాడుమొదల సార్వభౌమమును, సర్వనెంట్ యంట్టాడుమును, మధ్య పరిపాలనమును, సర్వమునుమును, వర్గం సరిహద్దులకు యాదావ చేయిస్తున్నాడు. యాదావ ప్రతివాదుల నోటిసునిము త్రం కే 25-46 దీకి వాయిదా చేయబడినపుడు.  
పి. మారెగోరెయ్యి, వారుఅధ్యక్షులు.

కాకర్ల కామాక్షయ్యగారి  
పక్షవాత నివారణ డిపో.  
మా "యవనేశ్వరి గుర్రం" (రిజిస్టర్) వేడివారం, దుద్రవారం, దుమ్మ, శిమ్మలను కర్కరలో గుర్రంబీగ కుదుర్చును. ఈ కాకర్ల కామాక్షయ్యగారి పోటో ప్రేక్షకులకుగల డిషరము మాత్రమే వాడును. ఇంతకు మించి వది ప్రయోజనములే లేదు.  
8 రోజులకు డిషరముల నెట్ యా. 7-10-11. ప్యాకెట్ పోస్టేజీ ప్రత్యేకము.  
కాకర్ల వెంకటప్పయ్య.  
నెట్ వార్డులు, పక్షవాత స్పెషలిస్టు, 188 కాకర్లవారిపేరి, నెట్టారు.

### కృష్ణ \* బొల్లి

అన్నిరకముల కృష్ణమును, అన్ని రకాలలోను, పెగ, సవాలు మొదలగు సకల మేహములకు, సకల రక్తవ్యాధులకు వాడబడుచున్నది మా డిషరములే.

### గ్యారంటీ చికిత్స!

మా ఆశ్రమమునకు వచ్చువారికి సకల వదుపాటుములు చేయబడును. గుణము నిరూపించు వరకు చికిత్స ఉచితము!

10 రోజులలో కృష్ణరూపము, యోగ్యతాప్రమాణ ఉచితము, కాట్టెవాయును నేటి—  
కారు, ఇప్పుడే: సకలమును, సకల కంపెనీలు చూచి మోసపోకును. అనాదినుండి ఆర్థికరీతిముగ అమలులోనున్న అసల కంపెనీ చూచి మోసపోకు! మోసపోకు!!

<p>కాగ్రించి:</p> <p>వీడియోలాగ్ - 3560 కింగ్స్టే దేశవాద - గాంధీనగరము</p>	<p>రెడ్డి &amp; కో (రిజిస్టర్) H. O. గోపాలపురం తెలుగు - మా. గోదావరి.</p>	<p>అసలుము</p> <p>వార్డు - R. S. పోస్టు కలకం - రిజిస్ట్రారు</p>
--	--	--

## కామినియా నూనె

(రిజిస్టర్)

శిరోజములకు మెదడుకు అద్భుత మైన శాస్త్రోత్తమగు తలనూనె.

వెంట్రుకలు రారినోపుటను వివారించును. తలను, మెదడును చల్లవరచి, వెంట్రుకల మొదట్లను గట్టిపరచును. శిరోజములకు అందమును కలిగించి సుగంధ పరిమళము వెలస మనమును సౌఖ్యమొనంగి శృంగారమును.

### ఓటో దిల్ బహార్

(రిజిస్టర్)

అకర్ణణీయమును ప్రజానురంజకమునగు ఈ వాసనద్రవ్యమును వాడుకొని మీరును మీ సహవాసులును ఆనందమునొందుదు.

మహనన నొనగుటయందు అసమాన ప్రభాతిని చిరకాలమునుండి గడించెయిన్న యావాసన ద్రవ్యమును కొన్నిటొట్లు మీ చేరుమాల పై చల్లకొనినచో దుట్టు ప్రక్కలనెల్ల మును మును మనోహర వాసనను వెదకల్లును.

**శుభ్రమైన, అత్యుత్తమమైన సబ్బులు.**

Agents:— Anglo-Indian Drug & Chemical Co. BOMBAY 2.



# ప్రజలు విరగబడి చూస్తున్నారు

18-4-46 నుండి

నెల్లూరు కొత్తహాల్లో



6-4-46 నుండి

దేశవాళి	.....	దుర్గావళామందిరం
తెనాలి	.....	నర్తనారాయణాచార్య
కాకినాడ	.....	మెడిక్ సినిమా
ఏలూరు	.....	పాండురంగబాబ్
రాజమండ్రి	.....	రామాబాబ్

త వ్వ ర లో  
గుంటూరు — బందరు

నారద - నారది

కథ  
కొంచెం

నారదుడు బ్రహ్మచారి ఒకనాడు సత్యాకృష్ణుల శీలావిలాసాలు చూచాడు. ప్రపంచంతా అద్భుతంగానడుస్తున్నట్లు ఆశ్చర్యపడ్డాడు. అది సంసారమని, సంసారజ్ఞానం తనకులేదని చివరకు తెలుసుకున్నాడు. అనాడు శ్రీమతిని తనకు దక్కనీయకుండా చేసినందుకు కృష్ణుడిని నిందించాడు.

అదంతా తమ మహోపకారమే అని నారదుడు కృష్ణుడినిదెప్పి, ఇప్పుడైనా సంసారజ్ఞానం ఇచ్చి జ్ఞానసంపూర్ణుని చేయవలసిందని కోరాడు. పసంతకుని సాయంతో కన్యకోసం బయలుదేరాడు. సన్యాసివేషం చూచి ఎవ్వరూ పిల్లనివ్వరు. తరువాత పెండ్లికొడుకు వేషంతో ప్రయత్నిస్తాడు. అదీ ఫలించలేదు. ఇదికాదని గాంధర్వపద్ధతిని పిల్లలను ముఖముఖంగా పక్కరించడంతో రంభిస్తాడు. చిక్కులపాలవుతాడు. చీ! అని కృష్ణుడిని నిందించిపోయి ఒక చెరువులో పడతాడు. అడవిగా మారిపోతాడు, ఆమెపేరే నారది, నారమ్మ. నారమ్మగామరి చాకలోజ్జ గట్టుకొని 60 మంది పిల్లలను గని సకలమైన కష్టాలూపడి 'సన్యాసి నై - సంసారి - చీ!' అంటాడు. తర్వాత మళ్ళీ నారదుడెలా అవుతాడు?



ఉమామహేశ్వరరావు  
సూరి బాబు  
లింగ మూర్తి  
రాజ్యం.....  
సౌదామణి  
చంద్రకళ..  
జ.యె.సూరి  
పరబ్రహ్మశాస్త్రి

**నారద**  
(జగన్మణి)  
**నారది** (తెలుగు)

ఫేమస్ ఫిలింస్ సర్క్యూట్ విడుదల

FAMOUS FILMS CIRCUIT

NELLORE

BEZWADA

GUNTAKAL